



Esta semana vamos a festejar aniversario número cincuenta de nuestra escuela con un proyecto especialmente realizado para ustedes:

“LA ESCUELA LA CREAMOS ENTRE TODOS”

La idea es que esta semana desde el 26 al 29 de mayo trabajemos de acuerdo a intereses artísticos particulares. Cada uno de ustedes deberá elegir una consigna de las que se detallan adelante y llevarla a cabo. Una vez realizada la mandaran por mail a tecnica1aniversario50@gmail.com, si son respuestas escritas, si son fotos, videos, etc. los subirán al sitio web de la escuela:

<https://www.tecnica1lacosta.edu.ar/> con un botón que se ha creado especialmente para eso. Van a tener una gran variedad de consignas que abarcan diversas disciplinas, elijan la que los haga sentir más cómodos para expresarse. Cada consigna fue creada por un profe diferente, todos nosotros vamos a estar esperando sus producciones. Las mismas serán socializadas por distintos medios. Para esto hemos acordado desde el Departamento de Comunicaciones que esta semana no haya tarea de ningún tipo para que se puedan dedicar de lleno a la creación. Recordá que no es necesario que hagas la de tu profe, hace la que más te guste ¡Manos a la obra!

ATENCIÓN:

-SI RECIBIS VARIAS VECES ESTE DOCUMENTO SOLO ELEGIS UNA CONSIGNA (LA QUE MÁS TE GUSTE, NO TIENE QUE SER LA DE TU PROFE)

- LAS CONSIGNAS 1 A 13 SE ENVIAN AL MAIL:
tecnica1aniversario50@gmail.com

- LAS CONSIGNAS 13 A 25 LAS SUBIS AL BOTÓN ESPECIALMENTE CREADO EN LA PÁGINA DE LA ESCUELA.



1) Consigna de la Profe Gabriela Ortiz

Una forma de enriquecer nuestra creatividad a la hora de escribir, es enfrentarnos a nuevos desafíos. Buscar en los lugares más recónditos de nuestro cerebro para poder plasmar ideas que nos permitan usar el ingenio y la imaginación.

Escribir una estrofa o relato corto utilizando palabras que lleven una misma vocal y que, a la vez, el texto contenga un sentido.

Por ejemplo:

Allá la mañana, la cabaña, la cama

Acá la nada, la cara...tan amargada

Sal al mar, alada amada

Sal calmada a la mañana.

2) Consigna de la Profe Patricia Juarez

“Conectándonos con los sentimientos”

En estos tiempos de pandemia y aislamiento estamos en crisis de conexiones: encuentros con familiares, amigos, abrazos, besos, mates y charlas que tanto extrañamos.

La siguiente propuesta es conectarse a través de los sentimientos usando como herramienta la escritura.

En primer lugar, tienen que visualizar un sentimiento y en base a éste, crear un poema corto o un microrrelato.

Para ello te recomiendo sigas estos pasos:

- Dejar fluir los sentimientos y la imaginación.
- Escribir libremente en la hoja oraciones cortas.
- Crea el poema o el microrrelato.



- Colocarle un título significativo.
- Podemos armar un padlet (muro virtual) con los poemas para conectar con otras personas de nuestra escuela.

3 Consigna de la Teacher Cecilia Medina:

May 25 celebration

In may 25 we celebrate Argentina Independence day.

A way to celebrate is eating traditional food such as
EMPANADAS, LOCRO, TORTAS FRITAS, ASADO, PASTELES,
CARBONADA, HUMITAY MAZAMORRA.

During thhe week of celebration we proposed you:

- Cook a traditional food with your family
- Take pictures or record a video when
- Write te recipe.
- Send te video or pictures to the app

WE HOPE YOU CAN FUN IN FAMILY!!!!

4) Consigna de la Profe Ana Castellanos

Redactar una noticia en el año 2040, siendo ustedes los periodistas encargados de escribir sobre la conmemoración de cumplirse los 20 años de la PANDEMIA COVID 19.

Tendrán la libertad de poder realizar la nota extrayendo datos, fotografías y porque no, sus propias experiencias en el momento que paso.

¡Recuerden que serán los periodistas del 2040... a trabajar!!!



6) Consigna de la Profe Alejandra Ruscitti

Cuando empezamos las clases y nos conocimos nunca íbamos a imaginar que las siguientes clases serían virtuales, que no podríamos estar todos juntos en el salón o compartiendo un recreo y menos que menos un mate. Que algunos abrazos nos quedaran pendientes o esa visita a la casa de un amigo se pospusiera por un tiempo. Nuestro presente cambió. También tuvimos que modificar algunas costumbres y adquirir otras como saludarnos con el codo, usar barbijo, lavarnos mucho las manos, quedarnos en casa y, en mi caso, aprender nuevas tecnologías para socializar y trabajar. Mientras nosotros nos adaptamos a esta situación, afuera pasan cosas increíbles con la naturaleza. El mundo sigue girando y renovándose. Cambiando. ¿¿Cómo se imaginan ustedes que será el “después del después”?? ¿Qué cosas cambiarán cuando todo pase? ¿Cuáles permanecerán iguales? ¿Cómo les gustaría que fuese el mundo? Imaginar un mundo distinto luego de la pandemia y redactar **una historia** que comience a partir de ese momento. Si lo deseas, podés acompañar tu historia con ilustraciones del antes y el después

7) Consigna de la Profe Patricia Parisi:

•Les propongo que a partir del video

<https://www.youtube.com/watch?v=VJDJs9dumZI>

Seleccionen una o varias de las siguientes consignas: (no vale, utilizar la letra de la canción traducida). Lo importante es tu creatividad.

•Realiza un relato breve o una poesía, desde la perspectiva que desees:

*Supone que eres uno de los personajes.

*Eres un narrador omnisciente.



*Realiza una detallada descripción de lo que observas (puedes seleccionar la parte que para vos sea la más atractiva o haya captado tu atención.

*¿En algún aspecto te sientes identificado con lo que crees se observa en las imágenes? Explica y fundamenta tu respuesta.

8) Consigna de la Profe María Eugenia Medina

- Escribí un relato corto, en la que todas las palabras empiecen por la misma letra. Por ejemplo: Carlos Castillo comía calabaza cuando cayeron coles cocidas cambiando colores campestres cuidadosamente...
- Hacé una lista de veinte cosas sin las cuales no podés vivir.

9) Consigna de La Bibliotecaria Valeria Fleitas:

Esta etapa sucede en un latido. Un día estás en tu casa en la adolescencia y al día siguiente te vas, pero las historias y recuerdos permanecen contigo todo el camino. Te invito a escribir una anécdota, historia o lo que tu imaginación nos quiera contar.

10) Consigna de la Profe Rosa Monge:

Realiza un registro a modo de bitácora, en el que cuentes el contexto actual, histórico, cultural, social, deportivo, económico y laboral en el que nos encontramos a raíz de la Pandemia del COVID19. También explicar en ese diario, tus sentimientos respecto a la situación y las normas de cuarentena que estamos respetando en el Partido de La Costa. En un futuro leeras esta bitácora y te servirá para recordar la particular situación histórica que te tocó vivir.



11) Consigna de la Profe Amancay Carballido

Escribí la descripción de un ser mitológico que nos obligue a quedarnos en casa. Una especie de viejo de la bolsa que en este contexto de Covid 19 no nos permita salir al exterior, para eso, te dejo un ejemplo de Entre Ríos, un ser mitológico creado para que los niños se queden en sus casas a la hora de la siesta por el riesgo de golpe de calor e insolación.

LA SOLAPA

Ser maligno de Entre Ríos que se lleva a los niños que se escapan a la hora de la siesta para robar frutas, matar pájaros, aventurarse por el río o cometer otro tipo de travesuras. Se la representa como una vieja muy alta y fea, con un vestido largo de quince volados, en los que mete a los chicos que agarra. Cuando junta unos cuantos, se eleva como un tirabuzón hasta alcanzar una gran altura, y desde ahí los arroja. Los niños mueren así aplastados contra el suelo y jamás se los encuentra. Otras versiones dicen simplemente que se lleva a los niños y se los come

12) Consigna de la Teacher Eliana Figueredo.

Este tiempo, ha sido difícil para muchos de nosotros; cambiando nuestras rutinas, cancelando planes y reacomodándonos. Puede que más de una vez te hayas sentido embotado, abombado, extenuado, cansado, ahogado. El otro día, me sentía así. ¡Pero! Alguien me hizo acordar que debía pensar en todas aquellas cosas buenas, bendiciones o dichas que me rodean. Por eso, es que en esta semana donde recordamos la libertad en nuestra historia, te animo a que hagas conmigo la siguiente actividad.

1. Leé el siguiente poema “Honey, I love” de Eloise Greenfield. Lo podés leer en español o inglés. Así también, podés ver el siguiente video donde se encuentra el poema acompañado de unas hermosas



imágenes:

https://www.youtube.com/watch?v=_RzmZopMb2Y&t=23s

Honey, I love by Eloise Greenfield	“Cariño, yo amo” por Eloise Greenfield
I love	Yo amo.
I love a lot of things, a whole lot of things	Yo amo muchas cosas, muchas cosas
Like	Como
My cousin comes to visit and you know he’s from the South	Cuando viene mi primo a visitarme, y sabés que el es del sur.
‘Cause every word he says just kind of slides out of his mouth	Y lo sabés porque cada palabra que sale de su boca, simplemente, se resbala.
I like the way he whistles and I like the way he walks	Me encanta la forma en la que silva y me gusta cómo camina.
But honey, let me tell you that I LOVE the way he talks	Pero cariño, déjame decirte que AMO la manera en la que habla.
I love the way my cousin talks	Amo la manera en la que mi primo habla
and	Y
The day is hot and icky and the sun sticks to my skin	El día está caluroso y pesado y el sol quema en mi piel.
Mr. Davis turns the hose on, everybody jumps right in	El Señor Davis está con la manguera, todos saltan en frente de ella.
The water stings my stomach and I feel so nice and cool	





Honey, let me tell you that I
LOVE a flying pool

I love to feel a flying pool

and

Renee comes out to play and
brings her doll without a
dress

I make a dress with paper
and that doll sure looks a
mess

We laugh so loud and long
and hard the doll falls to the
ground

Honey, let me tell you that I
LOVE the laughing sound

I love to make the laughing
sound

and

My uncle's car is crowded
and there's lots of food to eat

We're going down the
country where the church
folks like to meet

I'm looking out the window
at the cows and trees outside

Honey, let me tell you that I
LOVE to take a ride

I love to take a family ride

And

EL agua golpea mi panza y
me siento tan bien y tan
fresca.

Cariño, déjame decirte que
AMO esta pileta que vuela.

Amo esta pileta

Y

René viene a jugar con su
muñeca

sin vestido

entonces, hago un vestido de
papel y la muñeca seguro
que parece un desastre.

Nos reímos tan fuerte y por
tanto tiempo que la muñeca
cae al piso.

Cariño, déjame decirte que
AMO el sonido de la risa.

Amo el sonido de la risa

Y

El auto de mi tío está lleno y
hay mucha comida para
almorzar.

Estamos yendo al campo a
donde a los amigos de la
iglesia les gusta juntarse.

Estoy mirando por la
ventana a las vacas y a los
árboles que están afuera.





My mama's on the sofa
sewing buttons on my coat

I go and sit beside her. I'm
through playing with my
boat

I hold her arm and kiss it
'cause it feels so soft and
warm

Honey, let me tell you that I
LOVE my mama's arm

I love to kiss my mama's
arm

and

It's not so late at night. But
still I'm lying in my bed

I guess I need my rest, at
least that's what my mama
said

She told me not to cry 'cause
she don't want to hear a
peep

Honey, let me tell you I
DON'T love to go to sleep

I do not love to go to sleep

But I love

I love a lot of things, a whole
lot of things

And honey,

I love you, too.

Cariño, déjame decirte que
AMO salir a viajar.

Amo los viajes en familia.

Y

Mi mamá está en el sofá
cosiendo botones en mi saco.

Voy y me siento al lado de
ella. Y me la paso jugando
con mi bote.

Tomo su brazo y lo beso
porque se siente tan suave y
cálido.

Cariño, déjame decirte que
amo el brazo de mi mamá.

Amo besar el brazo de mi
mamá.

Y

No es tan tarde de noche.
Pero debo estar recostada en
mi cama.

Creo, que necesito
descansar, al menos, eso, es
lo que dice mi mamá.

Ella me dijo que no lllore
porque no quiere escuchar ni
un chillido.

Cariño, déjame decirte que
NO AMO ir a dormir.

No amo ir a dormir.





	<p>Pero, amo</p> <p>Amo muchas cosas, muchísimas cosas.</p> <p>Y, cariño,</p> <p>Te amo a ti también.</p>
--	---

2. Ahora, te invito a que puedas expresar todo aquellos que ames, te gusta, disfrutás. Podés hacer una oración (en inglés o español) como lo hizo la niña del poema, acompañada de una foto, imagen, pintura, ilustración. Podés tomar ejemplo de las imágenes en el video.

13) Consigna de la Profe Lucia Nissi:

Cápsula del Tiempo: Te propongo realizar tu cápsula del tiempo. Para eso, te doy algunas orientaciones:

Inicio esta Cápsula del Tiempo el día:

Algunas cosas sobre mí:

Hobbie:

Color:

Comida:

Película:

Serie:

Libro:

Actividad:

Playa o Montaña:

Canción:

Mi edad:





Mi mejor amigo/a:

Mi animal favorito:

¿Cómo se ve mi cara?

Palabras que describen como me siento:

¿Qué he aprendido de esta experiencia?:

Lo que más agradezco:

Las tres cosas que quiero hacer cuando termine el aislamiento preventivo obligatorio:

Entrevista a una persona que viva contigo:

- Nombre
- Número de días que estamos en casa
- ¿Cómo te sientes hoy?
- ¿Cuál ha sido el cambio más grande?
- Los tres mejores momentos de la experiencia de aislamiento:
- ¿Qué es lo que más agradeces?
- ¿Con qué disfrutas más?

14) Consigna de la profe Valeria Chacón:

Modernizando la escuela.

Hagamos que nuestra historia cobre vida de un modo divertido y moderno. En estos tiempos donde la tecnología forma parte de nuestro cotidiano, qué mejor que adaptarnos y hacerlo parte de nuestro aprendizaje.

Actividad:

Con la aplicación TIKTOK, realizar un video representando a un personaje o hecho histórico que quieran. Puede ser con música o alguna frase histórica. También, pueden hacer una representación moderna, con música actual, sobre ese personaje.



15) Consigna del Profe Ariel Romanini

1-Cada alumno /a debe enviar una o varias fotos del logo escolar, o las iniciales EEST 1 u otra cosa que para el alumno represente a la escuela (puede ser la orientación elegida o el curso)

Estas deben estar hechas con objetos comunes y cotidianos que tengamos en nuestra casa, por ejemplo: broches, lápices, botellas, frutas, vasos y tazas, herramientas, fósforos, ropa, piedras y caracoles ... etc.

La idea es hacer el logo original con cosas comunes y divertirse en el proceso ... y ser muy creativos pueden usar todos los elementos que quieran y combinarlos como más les guste ...

La idea es sumar fotos de logos divertidos, originales y creativos hechos con TODO tipo de objetos.

También pueden mandar fotos del proceso o si alguno se anima hacer una animación tipo stop_ motion o similar.

2-Cada alumno o alumna elige un color después que tiene el color elegido entra a este link

<https://artsandculture.google.com/color>

Una vez que entro a ese link me van a salir obras pictóricas por el color elegido

Producir una recreación personal de la obra que le toca por el color.

Describir la que más le guste o reaccionar de alguna forma artística con la obra que le toco por el color elegido



16) Consigna de la Profe Silvana Maile:

Realizar un breve video, texto o historieta (formato a elección), relatando que cosas anhelan realizar y en que creen que puede cambiar o desean en su vida, cuando termine este periodo de aislamiento social. Teniendo en cuenta, por ejemplo, los cambios en la vida diaria, las cosas que extrañan y valoran.

17) Consignas de la Profe Marisel Gómez

- Propuesta 1: Rediseñando el Cabildo

La propuesta consistiría en rediseñar el Cabildo conocido por todos, otros colores, otras formas otros materiales. Incluso modificar al pueblo de esa plaza. Agregar a los que no aparecen en el cuadro histórico, el verdadero pueblo: aborígenes, esclavos, gente sin recursos, no propietarios, gauchos.



Se podría trasladar la misma escena a la actualidad, ¿Como lo pintarían? ¿Qué le quitarían o le agregarían? ¿Quiénes estarían hoy en esa plaza?

El objetivo sería resignificar los espacios históricos y la participación.

Propuesta 2

Se cumplen 210 años de la Revolución de mayo, La idea consistiría en diseñar un logo del año conmemorativo para acompañar documentos. Se hace desde el gobierno, sería interesante ver como lo harían los chicos.

Propuesta 3

Realizar una redacción, dibujo, poema, una foto de un acto contando como nos encuentra este 25 de mayo y como fueron vivenciados otros años, qué recuerdan con mayor nostalgia, como deberían celebrar

18) Consigna del Profe Miguel Stamati:

SALUDANDONOS!!!

Con motivo del 50 aniversario de nuestra querida escuela, le proponemos realizar un dibujo de una caricatura argentina, que tenga un mensaje propuesto por ustedes, puede ser Mafalda, Patoruzu, Inodoro Pereyra, Clemente, etc. Luego nos envían una foto del dibujo con el mensaje y lo guardan para cuando regresemos exponerlos.

¡Esperamos sus trabajos!!!



19) Consigna del Profe Leandro Benítez

Realizar una versión rock de la canción “Solo le Pido a Dios” de León Gieco.

Esta propuesta busca conectar con todos aquellos estudiantes de la técnica que se quieran sumar a participar de un proyecto audiovisual a modo de video musical. Sin hacer distinción de cursos, se indagará entre todos los estudiantes de la escuela (cantantes, guitarristas, percusionistas) dispuestos a filmarse tocando la canción y luego enviar el material para que el docente compagine y edite los fragmentos de video y audio. Deberán tenerse en cuenta las disponibilidades tecnológicas.

El docente de música participará aportando la base de la canción con una línea de guitarra y una línea de voz a modo de guía, todo lo cual será editado a nivel audio de modo que queden impresas las participaciones de los estudiantes, primordialmente.

El resultado esperado es un producto musical de calidad que exhiba gran homogeneidad en cuanto a participaciones,



conociendo de anticipado que entre los estudiantes de la técnica hay muy buenos artistas en formación, tanto desde la instrumentación como desde el canto

20) Consigna de la Profe Jazmín Oyola

Vamos a crear macetas, utilizando diferentes materiales como frascos, latas, botellas, envases de leche larga vida etc., los cuales vamos a limpiar y decorar utilizando, pinturas, (como temperas, acrílicos) o papeles de colores, de diarios, revistas, papel glasé, etc.

Cada maceta debe tener el logo de la escuela con motivo del festejo de los 50 años, y también sería muy lindo que tuvieran alguna frase corta de aliento para superar este momento de aislamiento como por ejemplo (“ todo estará bien”, “ estamos lejos pero seguimos cerca”, etc.). Luego le pueden poner una plantita que les guste o algunas semillas, que tengan en casa como de Morrón, tomate, y otras.

¡Cuando terminen sus obras, pueden compartir las fotos del paso a paso y el producto final, y cuando pase la cuarentena se la pueden regalar a algún amigo o familiar que hayan extrañado mucho durante este tiempo!!! ¡Espero que les guste la propuesta!!! ¡Manos a la obra y a crear!!!

21) Consigna de la Profe Eliana Belén

SEMANA DE STICKERS

La propuesta es que seleccionen o realicen imágenes (fotos, ilustraciones) que identifiquen con nuestra Escuela y las conviertan con la FÁBRICA DE STICKERS en un sticker (souvenir) para compartir por WSP.

Recuerden, las imágenes pueden ser obtenidas por distintos medios o realizadas por ustedes; pueden ser imágenes



históricas, reales o pueden ser representaciones incluso graciosas (tipo memes).

¡Manos a la obra!

22) Consigna de la profe Vanesa Hernández

Create a Congratulation card

¡Con motivo del 50 aniversario de la escuela, la propuesta es realizar una tarjeta de felicitación utilizando toda su imaginación y diseño, la misma puede ser en formato dibujo o creada en la computadora o celular, también se pueden agregar frases en inglés como Happy Birthday, Happy 50th Anniversary, Congratulations!!! Y alguna foto de la escuela si quieren.

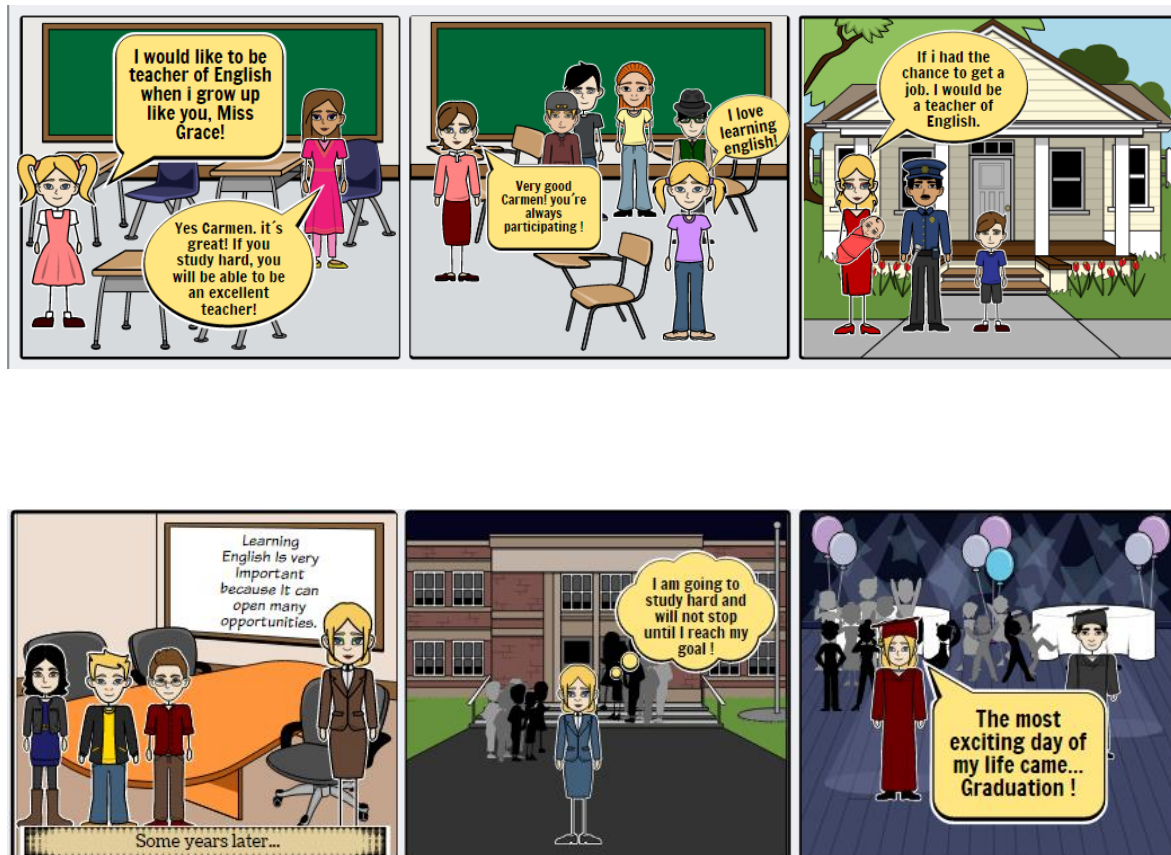
¡¡¡ Esperamos sus creaciones!!!

23) Consigna de la Teacher Carmen Quiroga

La propuesta a realizar es que los estudiantes se imaginen como si estuvieran en el 2030 y redacten en Inglés un comic sobre su trabajo soñado y que cuenten su trayectoria individual recordando los momentos vividos, como la estudiantina, la feria anual y otras actividades que realizaban, inclusive este tan especial como el aniversario de nuestra querida escuela técnica. Utilizarían el programa Storyboard that para su realización.

Aquí va mi proyecto final (propio)

“My dream job”: An English Teacher



24) Consigna de la Teacher Romina N Vera

Para distender un poco con una propuesta divertida, siendo que tanta falta nos hace el humor, mientras conmemoramos el 50 aniversario de nuestra querida institución. Creá un video corto (no más de 15 segundos) en tik tok de una canción en inglés que suena a algo en español. Agregá los subtítulos con lo que parece que dice en español. Podés hacer tu recreación de un video original, si es que existe, o una versión tuya. Siempre cuidando el lenguaje que se utiliza y con respeto, ya que se trata de una propuesta para ser vista por los/as demás alumnos/as y el resto de los actores de la comunidad educativa. Luego los videos recibidos serán editados para crear uno sólo compilado. Y si te animás, también podés colaborar en ésta etapa. El resultado debería verse algo como ésto

<https://www.youtube.com/watch?v=evHQGbYRR5Y>. Y ya



que se trata del 50 aniversario de nuestra amada escuela, te alentamos a pensar una forma creativa de incluir éste tema en el video.

25) Consigna del Profe Eliseo Medina:

Para festejar este ANIVERSARIO de NUESTRA ESCUELA, proponemos una "FOTO FAMILIAR" o un breve "VIDEO". Donde los integrantes estén disfrazados para la ocasión, teniendo en cuenta la fecha en la que nos encontramos, sugerimos disfraces de tipo "COLONIAL", relacionados al 25 de mayo, aniversario de NUESTRA ESCUELA

