



4° AÑO - MÓDULOS DE LA FORMACIÓN TÉCNICO ESPECÍFICA

Espacio Curricular de Formación Técnico Específica: **INTERPRETACIÓN DE ANTEPROYECTOS.**

Profesoras referentes del Espacio Curricular: **COSTA, Felisa – GONZALEZ, Mónica – LEDESMA, Carina – PADRÓN, Karina.**

Contenidos:

Proyecto y documentación: Proceso de ajuste del anteproyecto. - Lectura, estudio y comparación de diferentes proyectos, repaso del concepto de planta y vistas, aplicación de las Normas IRAM a la representación gráfica, simbología de cotas, niveles, ejes medianeros, líneas municipales, escalas y aplicación de las mismas. - Técnicas para la ejecución del proyecto: orientaciones, importancia del asoleamiento, relaciones funcionales, circulaciones, zonas públicas y privadas, relaciones entre las partes y el todo, espacio exterior e interior, importancia de los espacios intermedios (porche, galería, etc.), y su relación con el entorno urbano. - Definición de los criterios de calidad técnica y estética.- Distribución del equipamiento. - Dibujo de escaleras y rampas: generalidades, usos, importancia de la resolución de la circulación vertical dentro de un proyecto, partes de una escalera, medidas de alzada y pedada, altura de paso, niveles de piso terminado en planta baja y en planta alta, relación para que una escalera sea cómoda, tipos de escalera, rampas.- Disposición. Plantas. Elevaciones. Compensación: diferentes métodos de trazado. Pendientes. Barandas. Dibujo de plantas, cortes (su importancia en el diseño espacial de una obra) y vistas de un edificio en diferentes escalas. Concepto. Criterio de la aplicación de la proyección plana y horizontal. Plano de replanteo. Acotaciones. Detalles del corte de un muro. Materiales. Dibujo de carpinterías en plantas y vistas. Escala 1:50. Concepto de sombras. Su dibujo y aplicación.- Elaboración de perspectiva: definición. Elementos: cuadros, planos, observador, horizonte, visuales, distancias y medidores. Perspectiva de un punto. Angulo óptico. Líneas y distancias. Posiciones del objeto y del observador. Perspectiva de objetos, de masas y de líneas curvas: métodos. Perspectiva de cuerpos de revolución. Arcos paralelos y perpendiculares. Procedimientos prácticos en el trazado de



DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION TECNICO PROFESIONAL
E.E.S.T N°1 – LA COSTA



las perspectivas. Perspectivas paralelas y cónicas. Isométrica de la vivienda. Escala 1:100/1:50. Perspectiva con dos puntos de fuga de la vivienda.
Método utilizando la planta en escala 1:100. Croquis a mano alzada.