



Temas Comisión Evaluadora Previas / Completa Carrera

ARTE Turismo 6° Año “E” Profesor: Marcelo Curcio

La imagen visual en perspectiva histórica

La historia de la mirada.

La imagen moderna y la imagen posmoderna.

Imagen fija: secuenciada, temporalizada.

El estereotipo visual.

Organización del campo de la imagen

Campo visual y campo plástico: diferencias.

Soportes; tipos, límites y formatos: geométricos, orgánicos, regulares e irregulares.
Relación de la composición con los tipos de soportes y formatos de campo.

Encuadre. Modos de encuadre: tradicional, des encuadre, sobre encuadre, re encuadre.

Tamaños de plano. Puntos de vista. El fuera de marco. Funciones del marco.

El espacio y la forma: características del espacio bidimensional y tridimensional.
Profundidad de campo; ilusión de tridimensionalidad: indicadores espaciales

La forma bidimensional y tridimensional: figuración y abstracción.

La forma y su materialidad. Relación con el color, la línea, la textura y el valor o iluminación.

Formas planas, volumétricas, geométricas, orgánicas. Relieve. Volumen.

Textura: textura y materialidad como relación indisoluble.

Correo de contacto para determinar actividades prácticas y defensa por videollamada o zoom.

profemarce76@yahoo.com.ar