

# INTEGRADOR PARA TRAYECTORIAS ACOMPAÑADAS 2020

## Prácticas del Lenguaje – 3º año

### EEST Nº 1 “Scalabrini Ortiz”

**SE RECUERDA A LOS ESTUDIANTES QUE DEBERÁN REALIZAR UNA DEFENSA ORAL DE LOS TRABAJOS EN LA CUAL LA PROFESORA PODRÁ PREGUNTAR SOBRE CUALQUIERA DE LOS CONTENIDOS TRATADOS EN EL MISMO.**

1- Realiza una red conceptual con los siguientes conceptos: TEXTOS LITERARIOS – GÉNEROS LITERARIOS – LÍRICO – NARRATIVO – DRAMÁTICO. Debe incluir los tipos de obras que corresponden a cada uno.

2- Subgénero novela:

- A. ¿Las novelas son siempre textos 100% ficción? ¿por qué?
- B. ¿Cuál es considerada la primera novela moderna en español?
- C. ¿Con qué otros tipos de texto se puede combinar la narración en una novela?
- D. ¿Por qué se considera a la novela un subgénero MAYOR?
- E. ¿Cuál es la novela más vendida de todos los tiempos?
- F. Realiza una tabla de doble entrada donde se muestren las principales diferencias entre las novelas y los cuentos

3- Género lírico.

- A. Copia un soneto y marca en el mismo: estrofas, versos y rimas. Busca el autor y copia su biografía.
- B. Lee el soneto elegido en profundidad y redacta con tus palabras un texto que comente de que se trata el poema.

4- Texto informativo:

Los medios de comunicación son parte de una sociedad y, como toda sociedad, a partir de sus relaciones, sus miembros tienen o toman una posición desde donde miran los hechos que nos pasan para después opinar sobre ellos.

A partir de una noticia vamos a ver cómo un mismo hecho aparece tratado en diferentes diarios en un mismo día. A estas diferentes miradas respecto a un mismo suceso vamos a llamarlas subjetividades.

- a) Lee la noticia sobre Cerati aparecida en dos medios diferentes:

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/no/12-4720-2010-05-20.html>

[https://www.clarin.com/ultimo-momento/gustavo-cerati-sufrio-descompensacion-dar-s-how-caracas\\_0\\_SJqzTII0aYI.html](https://www.clarin.com/ultimo-momento/gustavo-cerati-sufrio-descompensacion-dar-s-how-caracas_0_SJqzTII0aYI.html)

b) Analiza las dos noticias y redacta un texto donde compares similitudes y diferencias en el tratamiento de la noticia.

## 5- Texto argumentativo

Lea comprensivamente el siguiente texto argumentativo:

“Educación y tecnología” Por Ricardo Barbich - Profesor de Historia . General Conesa. Río Negro

Es innegable que la tecnología y la evolución cultural influyen decisivamente en el proceso educativo. Por eso en la actualidad es imprescindible, como expresa Follari, la inclusión de computadoras en las escuelas, así como el conocimientos que los docentes deben tener sobre su manejo y posibilidades, ya que no conocer estos lenguajes hoy es, de alguna manera, no estar plenamente alfabetizados.

Sin embargo, detrás de esta válida argumentación se han deslizado actitudes que han terminado por confundir el valor instrumental de la nueva tecnología al proceso educativo contribuyen a desplazar el interés por el desarrollo de los mecanismos de pensamiento complejos ligados a la reflexión hacia aquellos vinculados con la simple contemplación de imágenes y operaciones sencillas.

Un estudio realizado en los Estados Unidos en 1996 demostró que los maestros consideraban que la destreza en el manejo de la computación y la moderna tecnología eran más importantes que el estudio de la historia europea, la biología o la física y también entendían que había que valorar en mayor medida el aprendizaje de computación que ocuparse de problemas sociales o leer autores como Hemingway, Shakespeare o Platón. Sirva esto como un preocupante ejemplo de la confusión entre lo instrumental y lo esencial

Como contrapartida, Japón, uno de los países con un nivel tecnológico y educativo excepcional, es el que menos computadoras tiene en las aulas escolares y sigue los criterios tradicionales: no es suficiente ver a los niños repetir las tablas de multiplicar en una forma que horrorizaría a los educadores progresistas. Del mismo modo, los jóvenes de Singapur son quienes alcanzaron el más alto rendimiento, según el último estudio comparativo internacional de competencias académicas, siendo que allí la enseñanza sigue con los modelos clásicos.

Por eso, sin prescindir de la tecnología y asumiendo su destacado valor instrumental, la escuela hoy se deberá preocupar por enseñar a los jóvenes a pensar y esto sólo tendrá

lugar si sabemos defender a ultranza la lectura y el libro.

Para terminar, parafraseando a Stoll, en la escuela resulta mucho más útil aprender el lenguaje de Jorge Luis Borges que el de Microsoft.

Fuente Revista Nueva, 24 de setiembre de 2000

a) ¿Por qué es un texto argumentativo?

b) El primer párrafo del texto, ¿constituye la introducción o la tesis sostenida por el autor?

c) Marque con una cruz la afirmación que resume la tesis de este artículo:

- En todas las escuelas debe haber computadoras...
- Se confunde el valor de instrumento que debe tener la nueva tecnología y se la transforma en un fin en sí misma....
- En Singapur, los jóvenes siguen aprendiendo con los modelos clásicos...

d) ¿Cuál es el ejemplo que da el autor para demostrar la confusión que hay entre lo instrumental y lo esencial?

e) ¿Qué otros ejemplos proporciona el autor y qué idea intenta reforzar con ellos?

f) ¿Cuáles son los dos nombres que el escritor del artículo menciona como citas de autoridad?

g) ¿Qué propone el autor para enseñar a los jóvenes a pensar?:

h) ¿Cuál es la conclusión que se plantea en el texto?

i) Extraiga del texto los conectores que encuentre y clasifíquelos:

j) A continuación, transcriba del texto los modalizadores que expresen:

- la certeza del emisor respecto de lo que dice:
- juicio de valor positivo:

k) De acuerdo con lo anteriormente trabajado, identifique en el texto y enumere:

- partes de la estructura de la argumentación:
- estrategias de la argumentación utilizadas:

6- Variedades y Registros

En una conversación entre dos familiares es frecuente que se utilice un registro

---

Indica un ejemplo de dos personas que utilizan diferente dialecto redactando un diálogo completo entre ellos.

7- Novela de lectura obligatoria: "Los vecinos mueren en las Novelas" de Sergio Aguirre

- A. Elegí un personaje y describílo detalladamente. Físicamente y todas las características de su personalidad.
- B. Buscá un ejemplo de una parte del texto donde se describa a alguno de los personajes y otro pasaje donde se describa un lugar. Citá el número de página y capítulo.
- C. Comentá por qué decide John mudarse a un lugar alejado de la ciudad.. ¿Pensás que fue una buena decisión? ¿Por qué?
- D. ¿Qué tipo de narrador cuenta la historia? Muestran un ejemplo copiando una pequeña parte del texto.
- E. ¿A qué género literario corresponde este libro? (vimos los tres géneros en la primera parte del año) Nombrá tres características de éste libro que te hicieron decidir la respuesta.
- F. Elegí una de las "historias enmarcadas" que se narran dentro de la historia principal y contala completa.
- G. ¿Qué opinión tiene John sobre la anciana al principio de su conversación?
- H. Interpretá y explicá el título del capítulo llamado "Mucho más loca que tu".
- I. ¿Por qué creés que la anciana le cuenta su historia a John?
- J. Si tuvieras que agregar un capítulo más que "cierre" la historia. ¿Qué pasaría? K. Investigá y pensá por qué Sergio Aguirre habrá elegido situar su novela en Inglaterra a pesar de ser argentino y redactá un TEXTO DE OPINIÓN de por lo menos 12 renglones (si es en computadora, tamaño de letra 12)

8- Novela de lectura obligatoria: "Todos los soles mienten" de Esteban Valentino

- A. ¿Cuáles de los personajes eran pareja en el libro y pasan una noche juntos?
- B. ¿Para qué se organizan en cuadrillas los personajes?
- C. ¿Quiénes son los Yalawohe?
- D. ¿Qué elemento de valor tiene Fabricius?
- E. ¿Quién narra la historia?
- F. ¿A qué llamaban "Santuario"?
- G. ¿Qué ofrecen Silvia y sus amigos a los Yalawohe a cambio de su ayuda?
- H. ¿Qué le ofrece Abelardo a Eduardo cuando éste lo descubre?
- I. ¿Qué particularidad descubren los chicos en la casa de Abelardo?

- J. Casi al final se lee la siguiente oración: “Sin darse cuenta habían formado un pequeño círculo de once figuras y un recuerdo, que unían sus hombros para darse algo de tibieza.” Once más un recuerdo son doce. ¿Quién es el recuerdo?
- K. En varias obras de Esteban Valentino aparece como tema la discriminación, generalmente aparece un diferente, alguien no querido: ¿Dónde aparece ese tema en esta novela?
- L. ¿En qué situación muere Rogelio? ¿Qué tenía consigo cuando lo encuentran?
- M. ¿Cómo termina la historia?